

A situação do café e o governo da República

(Y. de Almeida Prado)

Quando o Banco do Estado de São Paulo anunciou a seus clientes fazendeiros, que não mais lhes poderia valer, acaudalamento de todos a história sucedida no conhecimento engenhoso Filinto de Queiroz. De uma feita, este profissional viajara de automóvel. O motorista era um japonês, que guiava desastrosamente, mas tinha defeitos desastrosos. A viagem decorria sem as maiores dificuldades, quando, de repente, numa zona deserta, onde não se podia esperar socorro algum, o motorista motorizou-se — como se nada tivesse com aquilo, ele, que era o responsável — informou que não havia mais gasolina.

Com a mesma desenvoltura do japonês, o oficialismo paulista chegou ao fim dos recursos de que dispunha, encobrindo até o último momento a verdadeira situação do café. Pouco adiantaram as notícias da crescente produção da América Central. Não fizeram os avisos prevenindo o perigo da aventura em que São Paulo se acaudalava. Nenhum argumento conseguiu desviar os olhos do governo, ansioso em grangerar para fins políticos as sympathias do fazendeiro. Nem sequer a mais decisiva e impressionante de todas as razões, o facto de nossa balança comercial depender do consumidor norte-americano, logrou demonstrar o quanto era delicada a situação do café. No entanto, recentemente ainda, houve panico em Santos, causado pelo simples noticia do Sr. Hoover ser contrario a valorização.

Rebelde a todos os conselhos, refractario a evidencia, o governo paulista prosseguiu na sua politica insensata, até quando não pôde mais occultar os apuros em que estava. Procurou empréstimos e naturalmente não os obteve. Baldo de meios, não sabendo como encobrir o desastre, premido pela grifa dos especuladores, em seus estratagemas que surtiram effeito, teve de confessar a mesma hora, o seu paranoico. Com o "Correio Paulista", dirigido pelo deputado federal pelo Espirito Santo, Abner Mourão, alinda mentia, querendo ludibriar ao publico affirmando não haver razões de panico (!!!), que tudo estava em ordem e se arranjaria, não obstante a attitude "detestável" dos que desconfiavam com o sr. Julio Prestes! Até chegar ao desfecho da comedia o officialismo manteve pueris seus orgãos acreditados, e os mesmos processos de mentiras e humas, desfaçatez e cynismo, que vinha empregando de ha muito. Demonstrou por fim o que era — um rele especulador — pãda mais.

A lavoura paulista não podia sofrer mais tragico despertar. Volveu mais uma vez aos dias acaudalados que pareciam desvanecer para sempre. Tornou a verificar, que neste país, mesmo nos Estados mais progressistas, não pôde haver illusões acerca de governos. Desde o sr. Carlos de Campos, servia a valorização de mascara para os demandos do partido dominante. O presidente lançava mão do engodo da

Um estudante paulista que se tornou assassino

Veu a fallecer a bailarina Mimi Ogereck

(S. Paulo, 1 (A. B.)) — Falleceu, hontem, pouco antes da meia-noite, no hospital da Santa Casa, a bailarina alemã Mimi Ogereck, que trabalhava no Theatro Rio Vista, e foi ferida na madrugada de ante-hontem pelo estudante Sergio de Lima, filho do deputado estadual Eugenio de Lima.

O SENADO FOLGOU

Por falta de numero não houve, hontem, sessão no Senado. Houve apenas uma reunião em cujo expediente foi lido o diploma de senador expedido ao sr. Villalobos, pela Junta Eleitoral de S. Paulo.

O director do Thesouro quer uma relação dos despachantes aduaneiros de todas as Alfândegas

(S. Paulo, 1 (A. B.)) — Falleceu hontem, pouco antes da meia-noite, no hospital da Santa Casa, a bailarina alemã Mimi Ogereck, que trabalhava no Theatro Rio Vista, e foi ferida na madrugada de ante-hontem pelo estudante Sergio de Lima, filho do deputado estadual Eugenio de Lima.

Os inspectores das Alfândegas solicitou o director geral do Thesouro providencias no sentido de serem enviadas a directoria, o seu cargo as relações dos despachantes aduaneiros nomeados de acordo com o art. 4.º do decreto n. 4.057, de 14 de janeiro de 1929, devendo constar desses respectivos nomes, e os respectivos nomes, e a indicação das firmas de que são despachantes.

PELOS FILHOS INOCENTES DOS PAIS CULPADOS

Um homem condemnado a vinte ou trinta annos de prisão, é uma creatura inutilizada. A sociedade, que, para sua conservação, exige a reclusão dos delinquentes, não pode esquecer os filhos innocentes dos condemnados.

AS ALFÂNDEGAS

Aos inspectores das Alfândegas solicitou o director geral do Thesouro providencias no sentido de serem enviadas a directoria, o seu cargo as relações dos despachantes aduaneiros nomeados de acordo com o art. 4.º do decreto n. 4.057, de 14 de janeiro de 1929, devendo constar desses respectivos nomes, e os respectivos nomes, e a indicação das firmas de que são despachantes.

PELOS FILHOS INOCENTES DOS PAIS CULPADOS

Um homem condemnado a vinte ou trinta annos de prisão, é uma creatura inutilizada. A sociedade, que, para sua conservação, exige a reclusão dos delinquentes, não pode esquecer os filhos innocentes dos condemnados.

PELOS FILHOS INOCENTES DOS PAIS CULPADOS

Um homem condemnado a vinte ou trinta annos de prisão, é uma creatura inutilizada. A sociedade, que, para sua conservação, exige a reclusão dos delinquentes, não pode esquecer os filhos innocentes dos condemnados.

Pingos & Respingos

Finados

Dia dos mortos. Os vivos. Cumprindo deveres sérios. Vão, por diversos motivos, Visitar os cemiterios.

Uns vão ver queridos entes; Lá a ninguém vem, porque, em finados, os vivos não se encontram. Dos donos da casa, ausentes, All não ha coisa alguma. Outro vae como crente, Só porque em casa não fique. Como se fosse a um passeio. A um cinema, a um pique-nique. Ha as que vão, com sol ou chuva. Ver o "defunto". Que fita? É? Que ella em trajes de viva. Sabes que está mais bonita!...

Uma deixam culpa, e conforto De lar de que são captivos. Não pelo morto, — ora o morto! Mas pelos parentes vivos.

Ha os que, do habito tyranno Soltam-se ao duro Imperio: — Eu nunca passei um anno Sem ter lido ao cemiterio!...

Vêde os floristas! coltoes! Vão sempre lá, com cortezia. Se é de luto dos finados Que vivo a sua pobreza!...

E ha os que não vão. Indolentes? Não. Têm a dor escondida. Demais... com os mortos ausentes. Passam elles toda a vida!

Em Copengague centenas de pessoas, offereceram-se para ser experimentadas no Instituto Physicotherapeutico que está verificando a capacidade de absorção do alcool e a resistencia aos seus effeitos.

Porque a Liga Brasileira de Hygiene Mental não faz aqui no Rio idêntica experiencia? Não lhe faltariam cobayas des-se novo genero...

Se os factos não embaralham, Collojo dessa nota ha trabalho. Que, quando não ha trabalho, Tem mais trabalho a policia.

Cyranos & Cia.

REGRESSOU O SR. EPITACIO

O ex-presidente não quiz fazer declarações

Regressou, hontem, da Europa o sr. Epitacio Pessoa, que viajou a bordo do "Arona Star". O ex-presidente da Republica fugiu de fazer declarações de caracter politico, quando procurado por alguns jornalistas.

Quando a instalação de bote do sr. Epitacio Pessoa cumprimentado pelo general Teixeira de Freitas representante do presidente da Republica em companhia de Luiz de Albuquerque Maranhão.

Em automovel da presidencia o general Teixeira de Freitas acompanhou o senador parayhuano até sua residência, a rua Voluntarios da Patria.

Foi prorrogada a cobrança do imposto territorial

O director da Fazenda da Municipalidade prorrogou até o dia 14 do corrente a cobrança, sem multa, do imposto territorial.

Dr. Rodolpho Josetti

Membro do Collegio Americano de Cirurgia e Sociedade Alemã de Cirurgia e do Collegio Brasileiro de Cirurgia e de Medicina da Universidade de Berlim e Rio de Janeiro. — Especialidade: Cirurgia abdominal e thoracica. Vias biliares e urinaes. Appenidicite. Herias. Tumores, etc. — Cons. Teo. 1000, 4 a 6. Tel. 3.100. (0135)

Foram nomeados os syndicos da fallencia de Prates & Cia.

Os credores Banco do Brasil, Tibério Mineiro e Cruz, Irmão & Cia., foram nomeados, hontem, pelo juiz da 3.ª vara civil, syndicos da fallencia da firma Prates & Cia.

Os maiores credores da firma são os seguintes:

Banco do Brasil, 3.582.830; Beneficência Vieira, 155.013; Belmiro Rodrigues & Cia., 120.225; M. S. Lino, 72.715; Prado Peixoto & Cia., 60.450; Siqueira Cunha & Cia., 62.754; Tibério Mineiro, 60.000; Cruz, Irmão & Cia., 56.268; Chocchi, Gravino & Cia., 54.582; Lannette Irmão, 48.908; Alberto Leyraud, 34.000.000.

Não pôde ser feito o arresto da importância devida

Tendo o juiz da 1.ª vara civil solicitado providencias afim de que no premio que Boaventura Ferreira da Silva tem a receber da União a importância de 27.000.000, pelo mesmo devida a Bernardino Gomes, o ministro da Fazenda communicou-lhe já ter sido pago o Thezouro, 27.000.000, a qual tinha direito ao referido Boaventura.

DR. MAURILIO DE MELLO

COM 3 ANOS DE PRATICA COM HOSPITAIS DA EUROPA DOENÇAS DA GARGANTA, NARIZ E OVIDOS — Apparellagem completa da especialidade. Chamadas a qualquer hora. Consultorio, Rua Republica de Perú, 47 — Tel. Central 1398. Residência: Rua Machado de Assis, 6 — Tel. Beira-Mar (211)

Sobre a exigencia do sello estadual nos recibos das filiaes do Banco do Brasil

As consultorias da Republica foi transmittido pelo ministro da Fazenda, para dar parecer, o processo referente a uma consulta do Banco do Brasil sobre a exigencia do sello estadual no Parahyba de exigir nos recibos que lhes forem passados o sello estadual em uso all.

A venda dos predios da Villa de Marechal Hermes

Na Directoria do Patrimonio Nacional, realizara-se, a 14 do corrente, a venda dos predios da Villa Marechal Hermes, pertencentes ao 7.º grupo. Para essa concorrência só os funcionarios publicos federaes, em exercicio effectivo, é que poderão participar nas suas propostas.

Queria ser nomeado agente fiscal no Espirito Santo

Foi indeferido pelo ministro da Fazenda o requerimento em que Joaquim Cabral solicitava a sua nomeação para fiscal do imposto de consumo no Espirito Santo.

O Centro Beneficente Civil e Militar vai transigir com os seus associados

Foi concedida pelo ministro da Fazenda permissão ao Centro Beneficente Civil e Militar para transigir com seus associados, a taxa de 15 %, systema Price.

FINADOS

O dia de hoje é dedicado aos mortos. E' um dia de prece, de recolhimento, de saudades. Não ha quem deixe do pulsar. Não ha, pelas entes queridos que se foram. Os cemiterios serão povoados por uma multidão que procura reavivar na lembrança a phynomonia e os actos daqueles que, dormem o eterno sono. As necropolis se enchem de flores e de lagrimas e o nome de Deus surge de todas as bocas numa exclamação de hontem. Dia de Finados! Dia de ovação! Dia de tristezas!

Desde hontem, allás, que os Campos Santos estão recheados a visita da população, toda ella correndo, pressurosa, a levar flores para depositar sobre os túmulos daquelles cuja memoria veneram.

Como nos annos anteriores, os cemiterios serão abertos hoje das 6 horas da manhã, e a Light manterá um serviço especial de transporte, com o fim de servir o povo a contento.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Em Niteroi, houve, hontem, tambem, apesar da chuva que caiu durante o dia, conspícuo romaria ás necropolis locais, em cujas capellas serão hoje rezadas varias missas.

Supremo Tribunal Federal

A sessão de hontem durou apenas duas horas

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A sessão de hontem, no Supremo Tribunal Federal, durou apenas o tempo da primeira parte, visto se terem allas muitas interrupções e o processo não pôde ser concluido. A sessão foi suspensa por falta de quorum.

A Companhia Mercantil Brasileira teve, hontem, a sua fallencia decretada com um passivo de 13.587.312\$495

Em face da confissão de insolvencia, o juiz da 3.ª vara civil decretou a fallencia da Companhia Mercantil Brasileira, com sede a rua de São Bento, n. 14.

O termo lido da fallencia foi fixado a partir do dia 22 de setembro ultimo, sendo marcado o prazo de vinte dias para a habilitação dos credores e do designo do dia 29 do corrente para a reunião de credores. Foi nomeado o syndico o Banco de Crédito Geral.

O balanço junto aos autos, é o seguinte:

Activo: Bens de Raiz, réis... 1.277.138\$480; armazéns, moveis... 22.001\$000; utilidades e ferramentais, 566.058\$580; marcas privilegiadas, 53.000\$000; accões, apólices e debentures...

Passivo: Capital, 6.000.000\$000; contas correntes, 7.380.588\$430; titulos a pagar em cobrança...

Total: 13.587.312\$495.

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco Weiss, 250.000\$; Banco Pat...

Relação dos maiores credores: Banco do Brasil, 7.031.845\$; Banco

readquiriu o seu aspecto normal, após um anno de guerra civil.

CAPITOLIO
2ª FEIRA
UM FILM SYNCHRONISADO
DA



Perfidia
"BETRAYAL"
COM

**EMIL
JANNINGS**

ESTHER RALSTON
e
GARY COOPER

NO MUNDO DA TELA

A reabertura do antigo Cinema Central
—: :—
Que novo nome deve ter essa casa de
diversões?

diversões	
Como sabem os leitores, a Empresa Brasileira de Cinemas adquiriu o antigo Central e modificou-o inteiramente, tornando-o em estabelecimento luxuoso e digno de público de elite. Para mais frequentar os nossos salões na primeira ordem. A empresa, pela orientação do Comendador José Martinelli, achando que a reforma completa do antigo central devia vir até ao próprio nome, hesitou na escolha. Foi, portanto, lembrada a ideia de ser sociedade esse novo nome aos seus sócios, ou antes, às leitoras do "Correio da Manhã", a exemplo do que já fora feito com outros grandes cinemas, cujas denominações saíram de plebiscitos das folhas.	
O concurso que agora abrimos durará poucos dias, pois será encerrado a 5 de novembro próximo. Para tomar parte, o leitor basta que o leitor escreva o nome do seu agrado, ponde-lhe a sua assignatura e enviando o voto ao estabelecimento fechado, a fim de ser redigido num a indicação — "Concurso cinematográfico".	
Como premio, a empresa reserva um curiozo permanente, que o vencedor poderá escolher e votar no nome triumphante.	
Assim, pois, respondam ás leitoras: "Que novo nome deve ter o antigo Central?"	
O interesse pelo concurso é de uma vez maior e diariamente, nas cartas, que nos chegam á redacção, vêm augmentar de modo notavel o numero das respostas, sendo bem claro que os leitores estão acompanhando o desenvolvimento do concurso. A apuração está hontem, á noite:	

CARTAZ DO DIA

CATTOLICI — "A Symphony of Faith," Paramount, with Charles Rogers e Nancy Carroll.
GLORIA — "A Casa de Cotes", First National, com Constance Corbin e Thelma Todd.
IL MONDO — "O Mundo é um Rio", United Artists, com Douglas Fairbanks.
IMPERIO — "Maneuvers in the Desert", Paramount, com Alphonse Menjou e Fay Compton.
IRIS — "A Lei do Terror", Metro Goldwyn, com William H. S. Ranger, e "O Estafeta", Metro Goldwyn Mayer, com Tim McCoy.
ODEON — "Orchideas Sylvestres", Metro Goldwyn Mayer, com Gladys George e Nila Astor.
PARADISO — "Galestro", Metro Goldwyn, William Haines, Bebe Love, Joan Crawford e Max Baer.
PATHE PALACE — "A Fada", Universal, com Lina Cavalotti.
REX — "The Road to Reno", Metro Goldwyn Mayer, com

S. JOSE' — "A Rua Aleg
Fox, com Lois Moran.

NOS BAIRROS

ATLANTICO — "Odio", M. Goldwyn Mayer, com Lillian G. e "Herança Complicada", com Stuart Whitman.

AMERIKANO — "O Pagador do Metro Goldwyn Mayer", com mon Novarro e "Pêlhos do selo", com Irene Rich.

AMERICA — "Giovanna First National, com Maria Costello e "Vida Burlesca", Prog. Sec. de Ricardo Cortez.

BRASIL — "O Grande Ouro", Prog. Serrador, Ivan Petrovitch e "Agricultura Terrenas", com Jack Muhlhall.

BRASIL — "Giovanna", I. Cortez, com Milton Gonçalves e "Juízo Final", Prog. Mataram, com George Sidney.

CHESINARIO — "A Mulher do Meu Coração", com Virginia P. e "Surpresas do Imprevisto", Prog. Mataram, com George Sidney.

GRAND — "A Mulher do Meu Coração", com Virginia P. e "Surpresas do Imprevisto", Prog. Mataram, com George Sidney.

LUMINESE — "A Mulher do Meu Coração", com Virginia P. e "Surpresas do Imprevisto", Prog. Mataram, com George Sidney.

NUPICAL — "A Mulher do Meu Coração", com Virginia P. e "Surpresas do Imprevisto", Prog. Mataram, com George Sidney.

FOLIO
EIRA
IRONISADO
DA



fidia
"BETRAYAL"
COM

**ALL
WINGS**

ALSTON
DOPER

pelão", Paramount, com Eric Von Stroheim e "O Cavalo Fantasma", Fox.

RIO BRANCO — "Justiça Humana", Metro Goldwyn, com Deatrice Joy e "Millionario Gastato", Paramount, com George O'Brien.

SMART — "A Marcha Nacional", Paramount, com Eric Von Stroheim.

FLORIANÓPOLIS — "O Telegrafo Transcontinental", Metro Goldwyn, com Tim McCoy e "O Calice de Licor", Procy. Matanzon, com George O'Brien.

AMÉRICA — "Só para Amor", First National, com Corinne Griffith e "A Desfora", Universal, com Bill Cody.

PARIS — **ISABEL** — "Vêr para Crê", First National, com Coleen Moore e "Acabaram-se os otários", film filado em português.

VARIAS NOTAS

O MASCOTTE — INAGURU, HOUSTON E O PAPA DO CINEMA PALADO — A empresa V. K. de Castro, que mantém varias cinemas nesta capital, depois de resultados, o fil falado no Popular, fez entrar, hontem, no Mascotte, aparelhos para a projecção sonora e a noite de estreia, o filme "O Homem da Lua".

Os ausbrios tem, assim, a provez infimes o mesmo excelente resultado que a platina de cristal, e os proprietadores dos luxuosos cinemas da cidade. O Mascotte, casa que tem a preferencia dos publicos ausbrios, acabou um optimo programma, incluindo os seguintes filmes: "Submarino", pellicula sincronizada, do Hot e "Moraby River", do Hot e "O Camoedando da Zuzara", desenhos animados sonoros e musicados. E a noite de estreia, o filme "O Homem da Lua", com os complementos falados e sincronizados do espectáculo de estréia. Não pôde deixar de prever, ja em vista do exito, hontem, obtido, senão o mais retumbante successo para os futuros programas da Mascotte, forçada pela empresa Vitá Ramos de Castro.

LIA TORA E O SEU FILM — **"ALMA CAMPEZONA"** — O sorriso brasileiro de Hollywood... De facto, a senhora Lia, e bem justificadamente da graça brasileira, no ambiente de Hollywood. Na terra do film, ella é bem conhecida e apreciada. A Torá sorri constantemente.

"Alma Campezon", o film "real", o film que ella produz em Hollywood, e cuja apresentação no Rio de Janeiro, o nosso publico aguarda com anteciedade.

Depois de "O Homem da Lua", a Almaria e muitos outros nossos patricios apparecem, o film que Lia interpretou, ja em Hollywood, e que se chama "O Sorriso", e com o seu pensamento em nós, os seus patricios, todos os que acompanham os nossos filmes, e que se chamam "Alma Campezon", a nossa embaixatriz, a representante do encanto e da graça da mulher do Brasil.

Metro Goldwyn Mayer distribue por todo o mundo, ser apresentado no Gloria da Companhia Brazil Cinematographica, quinta-feira proxima.

"Alma Campezon", o film, sem, emboira, a traça de um filme de propaganda de Hollywood, é, por ser um exteriorizador da sensibilidade de Lia, que o seu pensamento no seu publico, e a sua apresentação no film com a nossa, uma realização de arte que bem poderia, como nenhuma outra, levar o nosso publico ao mais acendrado cultismo.

NANCY CARROLL E CHARLES ROGERS — ALMA REPRIZE DA

[illegible][illegible][illegible]

Até, nesse filme, não se faria de grana o trabalho de todos, e a beleza da coisa não estaria em como se poderiam procurar o Odeon. E as acentos continuam...

"AS DUAS GERAÇÕES"
PROGRAMMA. MATARAZZO.
SER. APRESTADO. BRIVE.
PATHE PALACE — Lina Baqui
Ricardo Cortez, Jean Herblot, e
Leda Leal. O filme, que se en-
tra pela Columbia Pictures para cons-
ta uma obra verdadeiramente admirável
na cinematografia moderna, em auten-
tico somoro. "As Duas Gerações", re-
tém estes elementos de um valor
muito mais mostrados mais
quanto sabe fazer pela grandiosidade
seus filmes sincronizados e musicas
e o programado. Matarazzo e ap-
restado publico brasileiro, que se li-
clidaria a "Uma de dez grana entre
como distribuidores das zonas pri-
vadas, os actualmente se editam
mundointeiro. Nesta nova pellicula,
nora que o Pathe Palace exhibi-
ra (1) do corrente em seus elegantes
luzes aristocratico, o publico verá
historia altamente emocionante,
que bramente figuram o tra-
de Jean Herblot, o creador de
estupendas figuras, como em "Lata
de Café", "O Canto da Vida", "O
Cipe Estudante", "Stella Dallas",
"D. O.", a dominadora fascinação
do bramente figuram o tra-
olhos fasicantes, que apparece num
pel obcio de intensidade amorosa,
que bramente figuram o tra-
guido tanta voluntaria, sendo por-
um arasta popularissimo. E ha a
dos outros nomes, excellente na
conhecidos que fazem de "As
Gerações" uma produção que des-
do maximo interesse, pela boa re-
memoracao dos elementos que a
piem. A historia é sentimental e
sa, tem o adorador dos aspectos
vistos e sentidos, e a historia do
bretuto e amor fidal, visto de
de uma maneira, tomado de um la-
do, e de outro, visto de outro lado,
pelo lado material do interesse...
Duas gerações" vas ser um
filme que, de longe, ha de ser
como exemplo dos bons ensina-
mentos que o cinema nos proporciona.

V. Excela. encontro difi-
culdade na escolha de um
modelo para verho? procurem

Moda Brasileira

que adapta a Moda Parie-
se as nossas estações.

Se...
livrarias — R\$. 2500.
Pelo correio, registrado 3000.
... pedidos à redacção

Rio de Janeiro

(Procurarm revendedores
no interior)

(9)

A municipalidade de Santos
a sua vitual externa

Santos, 1 (Havas) A Prefeitura Municipal remittes aos banqueiros em Londres, Ergers e C. Ltd., a somma de £ 91.300, equivalente em mo-

SEGUNDA-FEIRA

11

SEGUNDA-FEIRA

no

PATHE'-PALACE



Um soberbo trabalho musicalado, cantado e sincronizado:

As Duas Gerações

(The Younger Generation)

Um grande film sonoro da Columbia Pictures apresentado pelo *Programma Matarazzo*

com

Lina Basquette

Jean Hersholt

Ricardo Cortez

Rex Lease

O choque entre as idéas da geração moderna com a passada. O romance de amor filial, de dedicação e sentimento, numa sequencia arrebatadora.

Theatro São José

**MAURICE
CHEVALIER**

O IDOLO DE PARIS

Segunda-feira

A stylized black and white illustration of Maurice Chevalier. He is depicted from the waist up, wearing a formal tuxedo with a bow tie and a pocket square. He has a confident smile and is looking slightly to the right. In his right hand, he holds a top hat by its band, with a wisp of smoke rising from it. A cigarette is held in his left hand, which is raised near his face. To his right, a small, stylized arrow points towards him with the letters 'em' next to it. In the bottom left corner, there is a small, sketchy figure of a woman in a dress, looking up at him. The background is plain white.

CASINO

ULTIMOS DIAS

Hoje		Hoje
------	--	------

A's 8 e 10 hs.
Estranitos e exito

CINE FLUMINENSE
Praça Marechal Deodoro, 69
Phone V. 1404

HOJE — Matinée, às 2 horas.

Bandido Mascarado
com TOM MIX

O COVARDE
com KANNETH HARLAN

A SOMBRA DO TIGRE
(1.º, 2.º e 8.º episódios
Este film só em matiné).

**AMANHÃ — O mesmo pro-
grama. (C 3680)**

SEGUNDA-FEIRA
- NO -
IDEAL

DOLOR

DEL R

S
em
Um

DURO

super maravilhosa e syn-
chronizada da «Metro
Goldwin Mayer»



**INNOCENTES
ET PARIS**

Au Revoir DOLLIE BILLIE

O espectáculo mais
alegre e divertido
da cidade.

Amanhã.: Última vespéral.



CAPIREVE

SEGU

A P

Delizioso film
Ella era ric

DOIS NOMES
JOLSON
DA NORTE-AMERICA!
INTO
NDA-FE
A C
a UFA com R
bella e joven... em

DUAS GARANTIAS

WARNER BROS.

A MARCA-LEADER DO CINEMA

DO

IRA - R

HES

with Weyher - J

colgada por uma grande

ALTO - SEC
S DE P
ques Catelain - Charles
alhão, desposou o apache pobre, mas de

DE PA
"INNOCENTS OF PARIS"

UM
FILM TODO FA-
LADO, CANTA-
DO E MUSICADO
DA PARAMOUNT



UNDA-FEIRA
PARIS

anel - Lia Eibenschuetz
Uma nobre e de coração bondoso

Odeon Gloria Palaci

FILMS FALLADOS - CANTADOS - MUSICADOS EM APARELHOS DO ÚLTIMO MODELO DA WESTERN ELECTRIC COMP.

HOJE E AMANHÃ — Últimos dias — com o trabalho maravilhoso de



GRETA GARBO

ao lado de
LEWIS STONE
e **NILS ASTHER**

no film de romance passionai da METRO GOLDWYN

ORCHIDEAS SYLVESTRES

Complemento: — TITTA RUFFO — na ária de "Othello" — e DESENHOS ANIMADOS
PREÇOS: Poltronas, 58 — Camarotes, 308000.
Horário: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

SEGUNDA-FEIRA — de novo toréis a linda CORINNE GRIFFITH em uma reedição do film da First National
DIVINA DAMA

HOJE E AMANHÃ — com este romance de MYSTERIO! — HORROR! — SENSACÃO!

Louise Fazenda
Chester Conklyn

Thelma Todd
no film da FIRST NATIONAL

CASA DE ORATES

Complemento: — ROSA PAISA e GIACOMO — RIMINI — Na ária de IL TROVATORE — e ORCHESTRA WARNER.
PREÇOS: Poltronas, 48000
Horário: — Complemento 2.00 — 3.35 — 5.10 — 6.45 — 8.20 e 9.55 — CASA DE ORATES — 12.20 — 3.55 — 5.30 — 7.05 — 8.40 e 10.15

NA PRÓXIMA SEMANA — o segundo trabalho de LIA TORAL — distribuído pela METRO GOLDWYN
ALMA CAMPONEZA

E continua o triumpho o imenso deste film!

Venha VER e OUVIR todo o elenco da METRO GOLDWYN: WYN MAYER — e notadamente JOHN GILBERT — JOAN CRAWFORD — ANITA PAGE — CONRAD NAGEL — RUSSE LOVE — NORMA SHEARER — BUSTER KEATON — STAN e HARDY — DANE e ARTHUR — em

Hollywood Revue

— a REVISTA DE HOLLYWOOD —
— com 22 números de cantos e bailados — e mais de 100 GIRLS!
HORÁRIO: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
PREÇOS: Poltronas 58 — Balcones — 48000.

A SEGUIR: — um novo triumpho para RAMON NOVARO no film da METRO GOLDWYN
AZAS GLORIOSAS

HOJE HOJE

Penúltimo dia da "insuperável" produção

ROUGE ET NOIR

(O CORREIO SECRETO)
Versão cinematográfica do romance de Stendhal com
IWAN MOSJUKIN - LIL DAGOVER

DEPOIS DE AMANHÃ

A encantadora RUTH WEYHER no
duo da UFA

APACHES DE PARIS

delicioso romance parisiense com
Jacques Catelain — Charles Vanel
Lia Elbenschuetz

CAPITOLIO IMPERIO
HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

SYMPHONIA DO JAZZ
UM FILM FALADO, CANTADO E MUSICADO
com LOSE HARMONY e NANCY CARROLL
CHARLES ROGERS
A VÓZ DO MUNDO
PARAMOUNT NEWS Nº 15
Melodias Favoritas
Sketch musical do por Ruth Ettlin

MANEIRAS DE AMAR
com ADOLPHE MENJOU
NUM FILM TODO MUSICADO
DA PARAMOUNT
A VÓZ DO MUNDO
PARAMOUNT NEWS Nº 13
ANTES E DEPOIS
UMA CRITICA SYNCHRONISADA

Theatro RECREIO — (EMPRESA A. NEVES & CIA.)
O teatro da preferência do publico

HOJE HOJE
Matinée às 2 3/4
A noite, às 7 3/4 e 9 3/4
Continuação do sucesso verificado
ontem nas duas sessões da engracada
clássica e maravilhosa revista de MAR-
QUES PORTO e LUIZ PEREIRA, os
"azes" do genero

BANCO DO BRASIL
Uma grande série de números biados — Duas horas de sadia gargalhada
Brilhante exito de ARACY CORTES, LYDIA CAMPOS, OLGA NAVARRO, MESQUITA, PALITOS, JUVENAL FORTES, J. FIGUEIREDO e de toda a Companhia.
A scena hilarantissima da piscina.
As evoluções originaes das "girls", ensinadas por ARTHUR BROWN.
Direção artistica de JOÃO DE DEUS
Montagem surprehendente da empresa A. Neves & Cia.

AMANHÃ MATINEE às 2 3/4
A NOITE, às 7 3/4 e 9 3/4
TODAS AS NOITES: BANCO DO BRASIL

Theatro Republica
HOJE E TODAS AS NOITES 7 3/4 e 9 3/4

Mais uma victoria da Grande Companhia de Revistas "Mar-
parida Max" com a revista em 2 actos e 20 quadros de
GASTÃO TOJEIRO
Interessante criação de Pinto
Filho no "Propheta da
Cavea", Lou e Janet mais uma
vez brilharam com suas
incomparáveis e lindas
"girls".
Edith
Falcão,
Elza Gomes,
Dana Brasil,
Guy Martine,
e Judith de Souza
são as vedetas tri-
umphadoras da atual
linda revista da tempo-
rada de 1929. — Danilo de
Oliveira, Grifó Sobrinho, João
Martins, Calazans, Severino Rangel,
Pedro Dias, Rubens Lorena, Santarô,
e Oswaldo Vianna em verdadeiras creações.
— Uma revista de enredo de principio a fim
Uma revista que preocupa o empo a cidade inteira

AMANHÃ — A's 2 3/4 — Grandiosa matinee

A SEGUIR:
PERFIDIA
com
EMIL JANNINGS

A SEGUIR:
ROSA DA IRLANDA
com
NANCY CARROLL e
CHARLES ROGERS

CINE SMART
Tel. Villa 0706
HOJE E AMANHÃ
A MARCHA NUPCIAL
12 actos coloridos, com Eric Von
Stroheim e Fay Wray.
MUNDO EM POCO, 1 acto
Amãhã — Matinée, às 2 horas.
Dias: 7, 8, 9, 10 — Os peccados
dos pais, 10 actos.

CINE BOULEVARD
Tel. Villa 0124
A NA CAIXA DO AMOR
8 actos, com Lina Porewicz e Ma-
rietta Milner (programa Serrador).
ARGURAS e TERNURAS, 7 actos,
com Jack Mulhall.
Amãhã — Grandiosa matinée, às 2
horas. 2ª feira — Aventura de Tar-
zan, 2ª e 3ª ep., 4 actos; "Os terri-
veis", 6ª e 7ª ep. "Filhas do Destino",
7 actos.

CINE HELIOS
Bardo Mesquita, 64, V. 767
O unico de h. h. h. tem o
verdadeiro falado, com appare-
lhos da "Radio Corporation"
Peccados dos Pais
synchronizado, com EMIL JAN.
Complemento — os films syn-
chronizados SCENAS DE VE-
NEZA e BARCELONA
2ª feira — OS QUATRO
DIABOS, (C. 4782)

CINE REAL
R. B. BOM RETIRO Nº 251
HOJE — John Gilbert, Joan
Crawford, em
ENTRE 4 PAREDES
8 actos super-Metro.
O SABIO CAO RANGER
— RAÇA CORAJOSA
Drama em 6 actos
— TUDO A S AVESSEAS
comedia, 2 actos, Metro.
Matinée, às 2 horas (C. 3675)

TRI ANON
HOJE AS 8 E 10 HORAS HOJE

THEATRO LYRICO
Grande Companhia Portuguesa de Revistas
EVA STACHINO
Empresa José Loureiro-N. Viggian
A's 7 3/4 HOJE A NOITE A's 9 3/4
ESPECTACULOS QUE TODOS DEVEM ASSISTIR
COM A PRIMOROSA REVISTA

CINE MODELO
R. 24 de Maio, 287 — J. 0578
HOJE E AMANHÃ
BRIGITTE HELM, no monu-
mental super, em 11 actos:
**A maravilhosa mentira
de Nina Patrowna**
uma comedia e um jornal
2ª e 3ª feira — NO PALCO,
a pedido — OS BOHEMIOS
BRASILEIROS, (C. 4756)

CINE SWORD
HOJE HOJE
(Nos mais aperfeiçoados aparelhos da Western Electric Co.)
RUA ALEGRE
Uma modernissima produção cantada e synchronizada da FOX, uma
pelicula "seculo XX", com muito jazz, muita alegria, muita loucura,
tendo nos principais papeis: LOIS MORAN — NICK STUART —
SALLY PHIPPS.
Complemento: — NOI DE LA MARE, cantada pela famosa Ra-
quel Meller; e FOX JOURNAL NOVIETONE, novidades internacion-
aes, synchronizadas.

Theatro Municipal
SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS
AMANHÃ A's 13 horas AMANHÃ
Fº CONCERTO POPULAR
Grande Orchestra, Regente: Maestro Francisco Braga
RAMBARI, LES INDES GALANTES, 2ª série
EDUARDO DUTRA — a) Praludio em mi maior (1º audi-
tório) b) Idyllo
Instrumentos de corda
H. OSWALD — EN REVE!
EDGAR OBERSTETTER, Op. 42 — SERENATA.
SAINT-SAENS — SUITE ALGERIENNE.

TRI ANON
HOJE AS 8 E 10 HORAS HOJE

MEIA NOITE
O melhor espectáculo — Pelo melhor elenco portu-
guez até hoje vindo ao Rio de Janeiro.
AMANHÃ — MATINEE — A's 3 HORAS.
A NOITE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — MEIA NOITE.

Nacional
RUA V. DA PATRIA, 335
S. 0072
HOJE E AMANHÃ
HAROLD LLOYD, em
Millonario Galato
William Power e Lonnie Brooks,
em
O Drama de Uma Noite
Paramount
2ª feira — RUA ALEGRE
com Lois Moran e QUANDO
OS SONHOS SE REALIZAM,
Helena Costello, (C. 4748)

Innocentes de Paris
Complemento: — O RAPAZ DO BANJO, fantasia musical.

CINE MEYER
A super-produção da PARA-
MOUNT
Marcha Nupcial
Grande orchestra — Musicas
apropriadas
Tependor ependo
AO SOM DA GUITARRA
desenho
Segunda-feira — O AMOR
NUNCA MORRE, com Coleen
Moore, (C. 4747)

MEN DE SA
AV. ALCAZAR, 121-A
Tel. Central 2037
HOJE AMANHÃ
PATSY RUTH MILLER, em
Idyllios Tropicaes
7 actos do PROG. SERRADOR
DON ALVARADO, em
Amores de Apache
8 actos.

CENTENARIO
RUA SENADOR
EUZEPIO, 188-190
Tel. Norte 3476
HOJE AMANHÃ
CORINNE GRIFFITH, em
Só por Amor
9 actos da FIRST NATIONAL.
GASTON GLASS, em
Surpresas do Im revisto
7 actos.
1ª classe 15500 — 2ª classe 15000.

IRIS
Tel. Central 4152
HOJE AMANHÃ
1º film — LEGIÃO SUSPEITA, 8 actos da First National, com RE
MAYNARD
2º film — SOLIDAO, 7 actos da "Universal" com GLENN TRYON
3º film — PRINCEPE DE GALA, comedia em 2 actos, da "Metro Gold-
wyn Mayer", com STAN LAUREL E HARDY
4º film — METRO GOL. WYN MAYER NEWS 104 — Jornal
1a. classe 25000 — 2a. classe 15000

IDEAL
Films fallados, cantados e synchronizados
Apparelhos "R.C.A." — Photophone
Tel. Central 4027
HOJE AMANHÃ
ULTIMOS DIAS!
Douglas Fairbanks,
e
Mascara de Ferro
a empolgante super fallada e synchronizada da "United Artists".
Poltronas 35000 Sessões continuas Uerues 15500
2a. feira, DULORES DEL RIO, em OURO
Lectura annua tole especial na pagina interna.

Atlantico
Tel. 1521
HOJE Matinée
LILIAN GISH, em
O D I O
"Metro Goldwyn Mayer"
O cão RANGER em
A LEI DO TERROR
7 actos.
2ª feira: Corinne Grif-
fith, em 80º POR AMOR

Americano
Tel. 1022
HOJE Matinée
DOUGLAS FAIRBANKS, em
Ma cara de Ferro
11 actos sensacionais
da "United Artists".
2ª feira: O PAGÃO

Guanabara
Tel. Sul 2418
HOJE Matinée
MONTE BLUE e
RAQUEL TORRES, em
DEUS BRANCO
"Metro Goldwyn Mayer"
WILLIAM FAIRBANKS
— em
POR DIRETO DA FORÇA
7 actos.
2ª feira: DON ALVARADO
— em AMORES DE APA-
CHE

Tijuca
Tel. Villa 3655
HOJE Matinée
TIM MCCOY, em
TELEGRAPHIC TRANS-
CONTINENTAL
"Metro Goldwyn Mayer"
GEORGE O. HARA, em
UM CALICE DE LICOR
7 actos.
2ª feira: Don Alvarado
em AMORES DE APA-
CHE

Villa Isabel
Tel. V. 1682
HOJE Matinée
O PRIMEIRO FILM
FALLADO EM
PORTUGUEZ!
GENESIO ARRUDA e
TOM BILL, em
**Acabaram-se
os otarios**
As mais lindas canções
sertanejas, e as mais
bellas musicas nacionaes.
COLLEEN MOORE, em
**Ver para
crer**
"First National"
2ª feira:
LAURA LA PLANTE
em BOHEMIOS

PARIS — 1ª PRIMOR:
HOJE
VILMA BANKY
em
Anjo das Sombras
NOAH BEERY,
em
ANGLO APAL-
XONADA
e comedia

PARIS — 2ª feira, 4
INAUGURAÇÃO DO CINEMA SONORO!
Jacqueline Logan e Walter Miller na super Pro-
dução do Prog. V. R. CASTRO
O Uivar das Feras
O REI DO CONGO, com Jacqueline
Logan e Walter Miller. Film fallado,
cantado, musicado e synchronizado.
10 épocas de entocção e pavor!
O CAMONDONGO DYNAMITE
Interessante film comico synchronizado
e musicado. Exclusividade para todo o
Brasil e algarues. Prog. V. R. Castro.
PIRATAS MYSTERIOSOS — O
REI DOS DIAMANTES e comedia.
Film synchro "ado Turvo".
Prog. V. R. CASTRO

POPULAR — 2ª feira, 4
JACK HOLT e DOROTHY REVIER, em
PAE E FILHO
8 actos Prog. "Matarazzo" — Synchronizado
e musicado.
A MANIA DO JAZZ
Fallado, cantado, musicado e synchronizado
Prog. V. R. CASTRO
ODIO FRATERNAL
PULO DE FERRO
4ª feira: O U IVAR DAS FERAS — 2ª época
"O Rei do Congo"

HOJE — MASCOTTE — HOJE
O SUBMARINO
com Jack Holt e Dorothy Revier
Film fallado, cantado, musicado e synchroni-
zado. "Programa Matarazzo".
"EMMY CHRISTIAN JAZZ"
Sensacional conjunto musical em numeros
de musica e can. Prog. V. R. CASTRO.
CAMONDONGO DA FIZARCA
O melhor film comico synchronizado — Prog.
V. R. CASTRO

PARIS — 3ª
HOJE
"Le
de que a
socialista
parte da
viam con-
Entre ou-
rões orga-
rões de
"Le
de que a
socialista
parte da
viam con-
Entre ou-
rões orga-
rões de